


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Массовая и элитарная культура в современном мире» по направлению )\_ 51.03.01 Культурология (бакалавриат)

#### Направленность/профиль: Менеджмент культуры

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели** освоения дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления об истоках и особенностях развития массовой культуры. в разнообразии форм ее проявления;
- формирование у студентов целостного представления об истоках и особенностях развития элитарной культуры в разнообразии форм ее проявления.


**Задачи** освоения дисциплины:

- изучение сущности элитарной и массовой культуры, закономерностей их развития, объективных тенденций в развитии элитарной и массовой культуры, их взаимовлияния и взаимопроникновения;
- ознакомление с основополагающими для данной тематики текстами, где предложены основные подходы и методы исследования массовой культуры и массового общества;
- формирование понимания места и функций элитарной и массовой культуры в обществе в их соотношении друг с другом, а также с, «народной» культурой, с субкультурными формами;
- изучение основных исторических этапов становления элитарной и массовой культуры, а также теоретических представлений об этом в зарубежной и отечественной науке;
- формирование представлений о многообразии форм проявления элитарной и массовой культуры в различных сферах социокультурного пространства;
- формирование навыков интерпретации произведений элитарной культуры, а также различных вербальных и аудиовизуальных текстов массовой культуры и форм маскультурных практик;
- формирование представлений о мировоззренческой значимости элитарной культуры, функциональности современной массовой культуры и перспективах их развития.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «Массовая и элитарная культура в современном мире» Б1.О.17 изучается студентами очной формы обучения в 3 семестре и относится к базовой части блока Б1.О «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Дисциплина охватывает широкий круг проблем и поэтому связана со многими дисциплинами, направленными на формирование компетенций в деятельности специалиста в сфере менеджмента культуры.

Изучение дисциплины формируется на входящих знаниях, навыках и компетенциях, приобретенных студентами при изучении следующих дисциплин: «Введение в специальность», «Искусствоведение», «История изобразительных искусств», «История архитектуры», а также при освоении Ознакомительной практики. Дисциплина является дополняющей в процессе поэтапного освоения компетенций для курсов «Теория и методология культуры», «История мировой культуры: эпохи, страны, регионы», «Теория и история культуры повседневности». Курс является предшествующим для ряда дисциплин: «Теория и история моды», «Философия культуры», «Социология культуры», «Художественно-эстетические основания культурологии», «Семиотика», «Мифология»,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

«История культуры России», «Теория и история кинематографа», «Анализ и интерпретация произведений культуры», «Концепции современного искусства», «История театра и хореографии», «История декоративно-прикладного искусства и дизайна», важна для Научно-исследовательская работы, освоения Преддипломной практики, а также подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, а также для Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотношенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК-1:</b> способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<b>Знать:</b> научные теории, основополагающие концепции, наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике. <b>Уметь:</b> объяснять культурные и социальные явления и процессы. <b>Владеть:</b> навыками критического анализа и содержательного объяснения самых разнообразных явлений культуры.
<b>ПК-7:</b> способен анализировать основные этапы и закономерности культурно-исторического развития общества для создания социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	<b>Знать:</b> основные категории искусствознания и культурологи, содержание основных теоретических концепций современной науки о культуре; определения основополагающих культурных феноменов элитарной и массовой культур, процессов, практик; основные классификации культурных форм, процессов, практик; основные методы культурологи. <b>Уметь:</b> различать основные категории культурологи; толковать концепции современной науки о культуре; интерпретировать теоретические основы элитарной и массовой культуры; применять на практике теоретические знания при осуществлении разного рода культурных проектов, а также в процессе управления деятельностью, связанной с культурой. <b>Владеть:</b> теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4 ЗЕТ (144 часов)**

### 5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, мини-конференции, круглые столы, творческая работа в малых группах), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы в процессе освоения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

предмета; во-вторых, работу с имеющимся опытом студента, его интеллектуальное развитие.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа (изучение и проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; работа с первоисточниками; выполнение домашних заданий; работа с интернет-источниками); подготовка к опросам; подготовка к сдаче экзамена.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, участие в дискуссиях, оценка выступлений.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **экзамен**.